

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС, ВАРИАНТ 2.3

Рабочая программа по предмету «Литература» для 9 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2010 №1879 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования".
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.3.)
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений

- Повышение способности понимать прочитанное

- Формирование интереса к чтению

- Понимание значения навыка чтения

- Развитие устной речи

- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью и рассчитана на 102 учебных часа в год при изучении литературы по 3 часа в неделю.